

DOSSIER DE PRESSE

LE CHAT DÉAMBULE

PHILIPPE
GELUCK



“LE CHAT DÉAMBULE” à Monaco

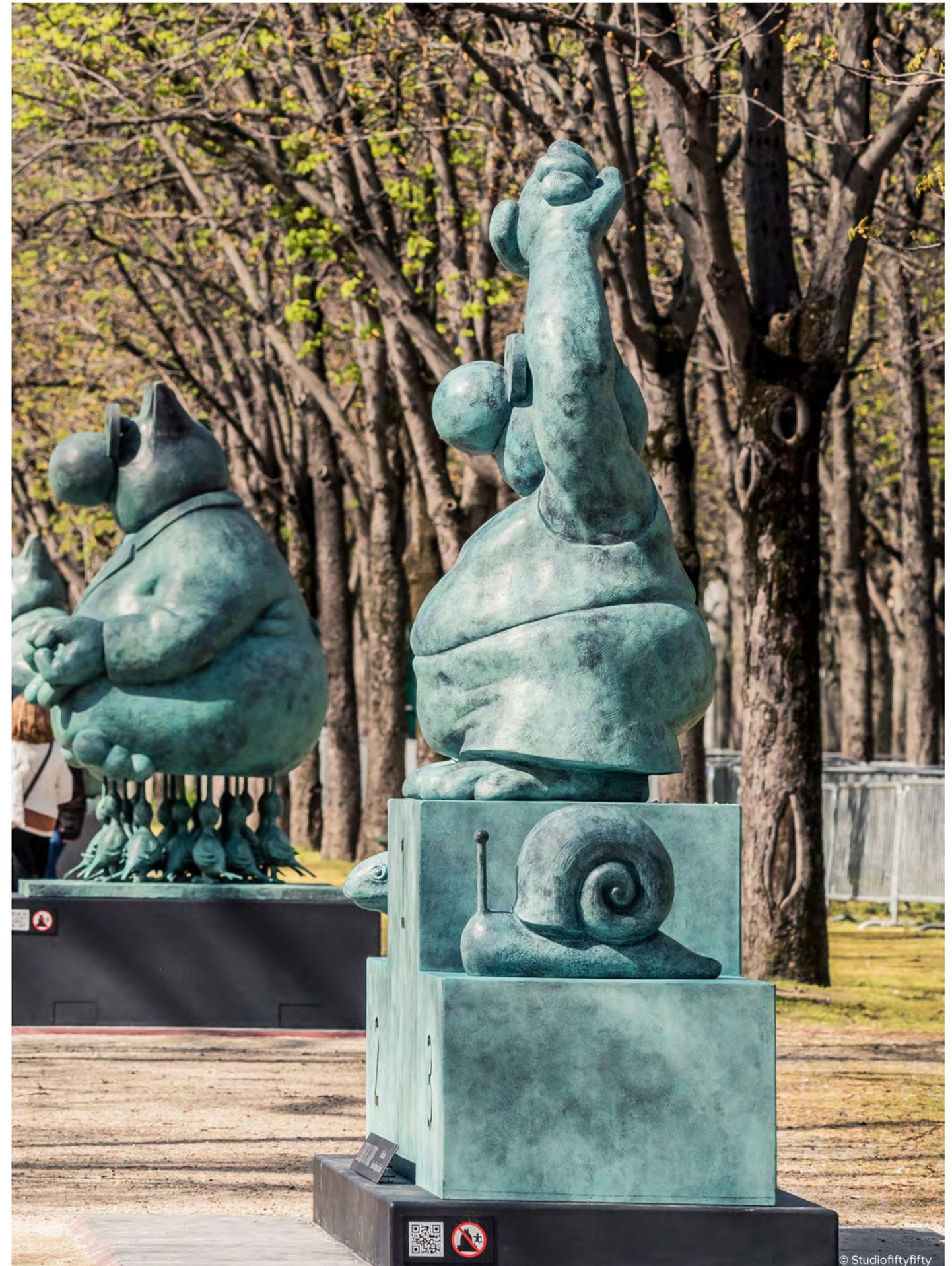
La Direction des Affaires Culturelles de Monaco présente du 6 juillet au 2 octobre 2022 « LE CHAT DÉAMBULE », une exposition itinérante de vingt sculptures monumentales du célèbre Chat de l'artiste belge Philippe Geluck.

Après Paris, Bordeaux, Caen et Genève, c'est au tour de la Principauté de Monaco d'accueillir les félins du dessinateur - devenu sculpteur.

Le Chat, antihéros par excellence dans l'univers de la bande dessinée, prend la pose sur la Promenade du Larvotto. Du *Charmeur d'eau* à *Tutu et Grominet*, en passant par *Le martyr du Chat* en hommage aux dessinateurs de Charlie Hebdo, ces œuvres en bronze de 2,7 mètres de haut et 2,5 tonnes chacune proposent aux visiteurs un parcours à la fois ludique, poétique et surréaliste.

L'application gratuite *Le Chat déambule* (téléchargeable sur iOS et Android) complète cette exposition en offrant un éclairage didactique sur chacune des statues ainsi que des bonus.

Accès libre
6 juillet - 2 octobre 2022
Promenade du Larvotto



TOUT COMMENCE ...

...en février 2018 lorsque Philippe Geluck imagine faire déambuler le personnage phare de ses bandes dessinés : Le Chat.

L'objectif : organiser une exposition urbaine itinérante en préambule à la création du **Musée du Chat et du dessin d'humour** qui ouvrira ses portes à Bruxelles en 2024.

Le dessinateur, devenu sculpteur, se prend au jeu et imagine 20 œuvres monumentales, chacune mesurant 2 mètres de haut.

Sortir Le Chat de ses pages pour l'exposer en 3 dimensions a nécessité 2 ans de travail et la collaboration de 60 personnes.

Chaque sculpture est un scénario à elle toute seule et, comme pour un dessin de presse, la réalisation passe d'abord par un croquis sous tous les angles et avec le plus de détails possible.

S'ensuit la première étape de mise en volume - matérialisée par un modèle de petit format en fil de fer léger que l'on enrobe ensuite de plâtre de moulage - qui permet d'évaluer les lignes de force et l'équilibre de l'objet.

Les étapes suivantes (18 au total) de cette création hors norme se déroulent dans un atelier où Le Chat prend vie à travers une première phase de modelage pour ensuite voir le jour en chair et en bronze à la Fonderie.

Le 24 mars 2021, les 20 chats de bronze quittent pour la première fois Bruxelles et s'installent à Paris sur les Champs-Élysées, puis prennent la route deux mois plus tard pour rejoindre les quais de la Garonne à Bordeaux. Début 2022, les félins posent leurs valises à Caen puis en terre Genevoise au bord du lac Léman.

Après la Principauté de Monaco, où ils prendront leurs quartiers d'été le long de la Promenade du Larvotto, Les Chats de Philippe Geluck poursuivront leur déambulation à travers des villes françaises et européennes et peut-être sur le continent américain (New-York, Montréal).

L'exposition « LE CHAT DÉAMBULE » est entièrement autofinancée grâce aux collectionneurs privés ayant fait l'acquisition d'une ou plusieurs sculptures et à la collaboration des villes d'accueil et des sponsors souhaitant s'associer à l'aventure.

LE CHAT EN CHIFFRES...



20 sculptures de bronze

Mesurant **2,7 mètres de haut**

Pesant chacune **2,5 tonnes**

6 semi-remorques déplacent les œuvres de ville en ville.

Déjà 5 destinations et **une dizaine de villes** d'accueil en perspective.

6 millions de visiteurs ont déjà savouré "Le Chat déambule".

Il aura fallu **2 ans de travail à plus de 60 personnes** pour sortir Le Chat de ses bandes dessinées et lui donner vie en 3 dimensions.

21 étapes de conception sont nécessaires à la création d'une sculpture en bronze.

Biographie de Philippe Geluck

Véritable homme-orchestre, dessinateur, humoriste, comédien, homme de radio et de télévision, Philippe Geluck est né à Bruxelles en 1954.

Diplômé de l'Institut Supérieur Arts de la Scène (INSAS) en 1975, il commence une carrière de comédien dans les principaux théâtres belges pendant une dizaine d'années. En 1976, il fonde le Théâtre Hypocrite.

Parallèlement, Philippe Geluck dessine et expose ses dessins et aquarelles loufoques dans des galeries à Bruxelles, Paris, Londres, Milan, Copenhague, Neuchâtel et Dallas.

Le 22 mars 1983, à la demande du journal *Le Soir*, Le Chat apparaît pour la première fois dans un supplément du quotidien. Très vite, il devient la mascotte du journal. Depuis, plus de 8000 dessins y ont été publiés mais paraissent également internationalement dans la presse espagnole, portugaise, allemande, iranienne, suisse, hollandaise, italienne et américaine.

Depuis 1986, 23 albums du Chat sont parus, tous chez Casterman, ainsi que six best-of, trois tomes de l'Encyclopédie Universelle, trois *Docteur G*, neuf épisodes du *Fils du Chat* pour les enfants et trois recueils de textes et de dessins impolis, *Geluck se lâche*, *Geluck enfonce le clou* et *Geluck pète les plombs*. Trois catalogues d'exposition s'ajoutent à cette bibliographie : *Le Chat s'expose*, *L'Art et le Chat* et *Le Chat déambule*.



En télévision, Philippe Geluck conçoit ou anime depuis 1979 près de 1500 émissions frappées du sceau de son humour (*Lollipop*, *Un peu de tout...*). De 1999 à 2006, on l'a vu sur France 2 dans *Vivement Dimanche Prochain* avec Michel Drucker. Dès 2000, il fut longtemps l'un des piliers de la bande à Ruquier dans *On a tout essayé*.

À la radio, Geluck participe de 1987 à 1999 au *Jeu des dictionnaires* et à *La Semaine Infernale*, en Belgique, avant de dispenser ses conseils sur France Inter en 1992, aux côtés de Laurent Ruquier dès 1996, ensuite sur Europe 1 dans *On va s'gêner* et, depuis la rentrée de septembre 2014, sur RTL dans *Les Grosses Têtes*.

Pour les 20 ans du Chat, en 2003, Geluck présente à l'École nationale des beaux-arts à Paris une exposition monumentale qui voyagera ensuite à Bruxelles, Bordeaux et Rennes, attirant plus de 350 000 visiteurs. Depuis lors, ses dessins, toiles et sculptures sont exposés dans de nombreuses galeries et salons d'art contemporain. L'exposition *L'Art et Le Chat*, notamment, a fait le bonheur des grands et initié les petits à une sélection d'œuvres emblématiques de l'Histoire de l'Art en 2016.

Aujourd'hui, Philippe Geluck prépare activement l'ouverture à Bruxelles du Musée du Chat et du dessin d'humour. D'ici là, il organise une exposition itinérante de 20 sculptures monumentales du Chat en bronze dans l'espace urbain. La tournée « Le Chat déambule », inaugurée sur les Champs-Élysées aura été présentée ensuite à Bordeaux, Caen, Genève et Monaco, avant de repartir vers d'autres villes européennes et (peut-être) nord-américaines.

LE CHAT PREND LA POSE

Liste des 20 sculptures

J'AI LES BOULES
Un gelato al topolino

LE CHAT AU JOURNAL
Narcisse te regarde

L'AUTRE DISCOBOLE
De Myron à... très très rond

DEUX POIDS DEUX MESURES
Ça balance pas mal à Paris

PIPI ET GROBIDET
Si le Manneken-Pis
avait eu un chien

LE GOLFEUR
Le chat fait son trou

RAWHAJPOUTACHAH
Pique et pique
et les collègues rament

FLUTE À BEC
A deux, on est plus nombreux

LE PARLEUR
Les paroles s'envolent sauf
quand elles sont de bronze

TUTU ET GROMINET
A deux, on est plus souples

SUR LE FIL
Le plus malin des deux

SINGIN' IN THE RAIN
Il pleut dans mon coeur

ON EN A PLEIN LE DOS
Homo conardus

LE DIEU DU STADE
Ce bronze vaut de l'or

LE JUSTE RETOUR DES CHOSES
Une fois n'est pas coutume

ROMEO ET JULIETTE
L'amour impassible

LE DOCTEUR
L'art de guérir par le rire

LE CHARMEUR D'EAU
Le punji, ce n'est pas du pipeau

LE CHALTEROPHILE
Cette fois, c'est du lourd

LE MARTYRE DU CHAT
Hommage à mes confrères
assassinés



POUR EN SAVOIR PLUS

Déambulez sur :



@dir.affaires.culturelles.mc
@lechatdegeluck



@dir.affaires.culturelles.mc
@lechatdegeluck



www.lechat.com



L'application gratuite « Le Chat »
téléchargeable sur iOS et Android.

Pour toute demande de visuels, envoyez votre demande à :

infodac@gouv.mc en mentionnant en objet « Le chat déambule à Monaco - demande de photos ».



Direction des Affaires Culturelles
4 boulevard des Moulins
98000 Monaco
98 98 83 03

CALENDRIER POUR LA PRESSE

1^{er} et 2 juillet 2022

Installation des oeuvres
sur la Promenade du Larvotto

2 au 6 juillet 2022

Arrivée de l'artiste Philippe Geluck

4 et 5 juillet 2022

Possibilité d'interview sous réserve
de la disponibilité de l'artiste

5 juillet 2022

Inauguration de l'exposition

6 juillet - 2 octobre 2022

Exposition "le Chat déambule" à
Monaco